

Johana Tagliani



Secretaria Docente – IFD “Juan Pedro Tapié” - San Ramón.

FORMACIÓN ACADÉMICA

<i>Profesora de Educación Media - Historia</i>	CERP - Salto	Egreso Año 2000
<i>Licenciada en Psicología</i>	UDELAR	Egreso Año 2012
<i>Licenciatura en Ciencias Históricas. Opción Docencia</i>	UDELAR	En curso

FORMACIÓN DE POSTGRADO

<i>Posgrado. Especialización en Psicoterapia Psicoanalítica</i>	Instituto Universitario de Postgrado: IUPA - AUDEPP	Egreso Año 2014
<i>Maestría en Psicología Cognitiva y Aprendizaje</i>	FLACSO Argentina – UAM Universidad de Madrid	En curso

ACTUACIÓN DOCENTE

DGES	Ingreso en 2001	Grado 6
CFE	Ingreso en 2014	DOE – Desde 2014 Docente – Desde 2014 Secretaria Docente – Desde 2022

CARGOS U HORAS DESEMPEÑADOS POR CONCURSOS O LLAMADO A ASPIRACIÓN

Denominación		
Cargo Efectivo de Docente: Psicología del Desarrollo	Concurso de Oposición y Méritos	2020
Cargo Efectivo de Docente: Psicología de la Educación	Concurso de Oposición y Méritos	2020
Integrante de Tribunal para selección de Tutores pares, en el marco del Proyecto de estudiantes privados de libertad del Instituto de Formación Docente de Salto.	https://diarioelpueblo.com.uy/tutores-pares-en-el-marco-del-proyecto-de-estudiantes-privados-de-libertad-del-instituto-de-formacion-docente-de-salto/	2019
Actividades de articulación y apoyo pedagógico para estudiantes privados de libertad matriculados en IFES. Asignada por CFE.	Proyecto de Formación en Educación Social en contexto de Encierro.	2017
Proyecto experimentales de las Adecuaciones del Plan C.B. 2009 CES.		2017 a 2021
Cargo Efectivo de Docente Orientador Educacional	Concurso de Oposición y Méritos	2014
Cargo Efectivo de Psicólogo CES	Concurso de Oposición y Méritos	2014

Docente en Programas Educativos Especiales.	ProCES - CES	2012
Cargo de Coordinador Institucional Local del Programa "Más Centro".	CES.	2012
Proyecto Liceos Abiertos. Cargo de Profesora Articuladora.	CES.	2011
Cargo Efectivo de docente: especialidad Historia.	Concurso de Oposición y Méritos	2004

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN

Actividad de Extensión. Encuentro de saberes: educación, territorio y audiovisuales. Aportes a la concepción de un patrimonio integrador.	Proyecto de extensión del Programa Enhebro en el marco de la Convocatoria Fondo CFE. Seleccionado para la primera cohorte 2021-2022.	2021
Investigadora en el marco del Fondo Sectorial de Educación CFE Investiga. Proyecto seleccionado y financiado por ANII.	ANII - CFE	2018

PUBLICACIONES. PRODUCCIONES COLECTIVAS.

Denominación	Publicación	Año
Artículo: "Narrativa de la Unidad de Asesoramiento del IFES".	Revista Convocación. Edición Contexto S.R.L.	2020

Dossier: "Creando Evaluación". La evaluación formativa a través de la elaboración de productos audiovisuales como forma de promover el aprendizaje profundo en la formación docente.	http://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/1209?show=full	2020
LIBRETA PARA LA CREACIÓN AUDIOVISUAL. Una propuesta para la formación de educadores.	http://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/1209?show=full	2020
"Pensar el acompañamiento de las trayectorias educativas... entre sujetos, acciones y utopías".	http://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/1105	2020
Artículo: Construyendo "novedad" en evaluación a través de la producción de recursos audiovisuales	https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1414 https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/6xh	2019
Artículo: Estrategias de acompañamiento UAE (Unidad de Asesoramiento Educativo) - IFES.	https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/186	2019
Ficha de lectura para la asignatura Historia de la Ciencia.	Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines.	2010

PONENCIAS

Expositor en 2do. Congreso Internacional de Ciencias Humanas:	Universidad Nacional de San Martín - Gral. San Martín, Argentina.	2022
---	---	------

“Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital”.		
Ponencia: El rol del DOE en el acompañamiento de alumnos privados de libertad ambulatoria.	CFE - IPES	2020
Presentación de Investigación: “Evaluación Formativa por medio de audiovisuales”.	CFE. IFD de Maldonado.	2020
Ponente en VII Jornada de Pedagogía Audiovisual. Presentación de Investigación: “La evaluación formativa a través de la elaboración de productos audiovisuales como forma de promover el aprendizaje profundo en la formación docente”.	IINN	2019
Expositor en 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro - Construyendo "novedad".	Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín - Gral. San Martín, Argentina.	2019
Expositor en las Jornadas Nacionales de Orientación Educativa y Vocacional.	UDELAR - MEC - Universidad Católica.	2018
Expositor en el 1er. Congreso Latinoamericano de Aprendizaje y Conocimiento a través del discurso, las nuevas tecnologías y la escritura.	Debate sobre nuevos temas y problemas educativos.	2010

FORMACIÓN EN CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES

Denominación	Expedido por	Fecha	Horas/Créditos
Ciclo de Perfeccionamiento Docente.	MEC	2022	90 horas
Seminario de fortalecimiento de la Gestión de los Centros de Formación en Educación.	ANEP-CFE	2021	272 horas

“Seminario preparatorio para el diseño de carreras universitarias de formación en educación”.	MEC	2021	120 horas
“Inclusión educativa de personas en situación de discapacidad en el sistema educativo de Uruguay: Pedagogía en clave de diferencia”..	CFE	2019	9 horas
“Inclusión en el ámbito educativo”.	MEC	2019	8 horas
“Formación de tutores en acompañamiento a las trayectorias educativas”	IPES	2017	60 horas. 4 créditos
”Formación en Cultura Digital y Tecnológica”.	IPES-CES	2017	110 horas.
“Planificación y gestión de proyectos”.	MEC	2017	10 horas
“Dificultades de aprendizaje: de la teoría al aula”.	C.N.A.	2016	60 horas
”Formación en mediadores de lectura para jóvenes”.	MEC	2012	30 horas
“Nuevos escenarios educativos con dotación 1.1.construyendo el conocimiento desde la práctica”	IPES	2010	48 horas
“Uso educativo de las tecnologías de la información y la comunicación”.	Programa de Conectividad Educativa	2003	80 horas.
Seminario: “Cultura juvenil”.	ANEP	2003	12 horas
Seminario: “La adolescencia en el contexto actual”.	ANEP	2002	16 horas

